



ZP/K/4/2011/DIR <sup>1/15</sup> - Odpowiedzi na zapytania 4

Wrocław, dnia 03.03.2011 r.

**WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU, PYTANIA, ODPOWIEDZI I  
MODYFIKACJE.**

Nr sprawy: K/1/2011/DIR  
Szanowni Państwo,

Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa sp. z o.o. we Wrocławiu uprzejmie informuje, że w dniu 28.02.2011 r. wpłynęły pytania dotyczące treści Regulaminu Konkursu do postępowania na „Opracowanie scenariusza multimedialnego programu edukacyjno – poznawczo - rekreacyjnego dla zadania pn. „Hala Stulecia we Wrocławiu – Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie”. Zgodnie z Rozdziałem III pkt 1 ppkt 1.8 oraz pkt 2 ppkt 2.8 Regulaminu Konkursu, poniżej podajemy ich treść i udzielamy odpowiedzi:

Lp.	Pytania	Odpowiedzi
<b>Zapytania dot. zapisów w SIWZ</b>		
Zgodnie z art. 38 ust.1 Ustawy zwracamy się z prośbą o wyjaśnienia do SIWZ:		
<b>Funkcje stref i komunikacja</b>		
1.	<b>Pytanie nr 1:</b> Do jakich wymiarów (szerokości) można zawęzić szerokość całego przejścia w kularach jako droga ewakuacyjna?	Przejścia nie można zawężyć. Jeżeli pytanie dotyczy przestrzeni kularów (nie otworów drzwiowych), to należy rozważyć wszystkie funkcje Hali Stulecia, przykładowo imprezy masowe (sportowe, koncerty) i związany z nimi ruch generowany przez uczestników w ciągach komunikacyjnych Hali Stulecia.
2.	<b>Pytanie nr 2:</b> Czy przestrzeń w Visitor Center i Sali Historyczno-Poznawczej powinna mieć możliwość wymknięcia od przestrzeni kularów?	Tak, przestrzeń obu wymienionych pomieszczeń bez wymknięcia nie mogłaby funkcjonować.
3.	<b>Pytanie nr 3:</b> Czy istnieje możliwość podniesienia podłogi we wszystkich pomieszczeniach objętych programem?	Tak, przy zachowaniu wszelkich przepisów dotyczących przebywania osób w danych przestrzeniach oraz przy zachowaniu pełnej funkcjonalności dla osób niepełnosprawnych.
4.	<b>Pytanie nr 4:</b> Czy inwestor dopuszcza możliwość obniżenia sufitu? Jeśli tak, to do jakiej wysokości?	Tak, dopuszcza się możliwość obniżenia sufitu. Uczestnik konkursu powinien podać właściwą wysokość pomieszczenia.



5	<b>Pytanie nr 5:</b> Które strefy (pomieszczenia) objęte są opłatą i znajdują się w obszarze ograniczonym bramkami biletowymi?	W Załączniku nr 1 do regulaminu konkursu wyjaśniono szczegółowo przebieg trasy zwiedzania oraz wskazano pomieszczenie, od którego zaczyna się część biletowana.
6	<b>Pytanie nr 6:</b> Czy kuluary (oznaczone na zielono na poglądowym schemacie) są ogólnie dostępne (np. dla uczestników imprez masowych odbywających się w centralnej części hali)?	Kuluary są ogólnie dostępne dla uczestników imprez masowych (patrz odpowiedź nr 1).
7	<b>Pytanie nr 7:</b> Na dostarczonych rzutach nie przewidziano ścian oddzielających kuluary od visitors center oraz pokoju historyczno-poznawczego, czy przewiduje się możliwość przechodzenia bezpośrednio pomiędzy tymi pomieszczeniami w poprzek planowej trasy zwiedzania, (Jeżeli nie to, jakie są założenia dotyczące konstrukcji ścian działowych)?	Odpowiedź udzielona częściowo przy pytaniu nr 2. Uczestnik konkursu powinien zaproponować właściwe rozwiązanie. Proszę o dokładne zapoznanie się z treścią załącznika nr 1 do regulaminu konkursu.
8	<b>Pytanie nr 8:</b> Czy przewiduje się jakiegokolwiek oddzielenia galerii (strefa fioletowa) od wejścia do Hali z kierunku „od iglicy“?	Nie. Proszę o pobranie aktualnej mapki (plik o nazwie „mapka v2.pdf”) ze strony Zamawiającego.
9	<b>Pytanie nr 9:</b> Czy przewiduje się zasłonięcie świetlików i okien w celu wyciemnienia pomieszczeń?	Proszę o dokładne zapoznanie się z treścią załącznika nr 1 do regulaminu konkursu.
10	<b>Pytanie nr 10:</b> Czy inwestor dopuszcza ingerowanie w elementy konstrukcyjne hali (podciągi, słupy w korytarzu)?	Nie, nie dopuszcza.
<b>Sprzęt</b>		
1	<b>Pytanie nr 1:</b> Czy przewiduje się możliwość zmiany charakterystyki sprzętu, którego opisy zamieszczono w tabelarycznym zestawieniu (w szczególności chodzi o wyeliminowanie problemów z kompatybilnością np. pod względem rozdzielczości)?	Tak, pod warunkiem zachowania funkcjonalności systemu oraz poszczególnych rozwiązań technologicznych. Proszę również pamiętać, że Hala posiada część systemów w Regionalnych Centrum Turystyki Biznesowej i w ramach ujednoczenia obsługi należy proponować rozwiązania w 100% kompatybilne z istniejącymi.





2	<p><b>Pytanie nr 2:</b> Czy zestawienie tabelaryczne sprzętu jest wiążące w następujących kwestiach:</p> <p>a) Ilości poszczególnych sprzętów, b) Wyposażenia terminali 42" w osobne komputery (wygodniejszym rozwiązaniem wydaje się centralne dostarczenie do monitorów sygnału z serwerowni).</p>	<p>a) Nie, pod warunkiem zachowania funkcjonalności systemu oraz poszczególnych rozwiązań technologicznych. b) Nie, pod warunkiem zachowania funkcjonalności systemu.</p>
3	<p><b>Pytanie nr 3:</b> Czy można zaproponować/zastosować alternatywne (bardziej nowoczesne) rozwiązania technologiczne w zakresie dystrybucji treści multimedialnych, ich zarządzania i administrowania a odnoszące się w szczególności do zaprojektowanych PC-tów przy każdym ekranie/monitorze wielkoformatowym w kularach?</p>	<p>Tak, pod warunkiem zachowania funkcjonalności systemu.</p>
4	<p><b>Pytanie nr 4:</b> Jaki obszar ma obejmować system livingfloor?</p>	<p>W tabelarycznym zestawieniu rozwiązań techniczno-technologicznych – załączniku do założeń w tabeli dla pomieszczenia historyczno-poznawczego w pozycji nr 6 błędnie podano technologię livingfloor. Właściwa technologia to Living Wall o szerokości ekranu od 4 do 6m. Poprawne technologie dla pomieszczenia historyczno-poznawczego wymienione są w załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.</p>
5	<p><b>Pytanie nr 5:</b> Czy projekcja z systemu livingfloor ma być spójna, czy też może obejmować kilka niezależnych obszarów?</p>	<p>j.w.</p>
6	<p><b>Pytanie nr 6:</b> Z dostarczonego zestawienia nie wynika w sposób jednoznaczny czy projekcja systemu livingfloor/livingwall ma dotyczyć podłogi czy ścian pokoju historycznego.</p>	<p>Patrz odpowiedź do punktu 4.</p>
7	<p><b>Pytanie nr 7:</b> Czy jest przewidziana w projekcie „reżyserka” poza pomieszczeniami przeznaczonymi dla przedmiotowej wystawy, z której centralnie będą zarządzane wszystkie elementy systemu?</p>	<p>Nie jest przewidziane osobne pomieszczenie pełniące funkcje reżyserki dla części edukacyjno-poznawczej. W obrębie Hali znajdują się pomieszczenia, które mogą spełniać funkcje reżyserki, serwerowni itp.</p>
8	<p><b>Pytanie nr 8:</b> Jaki jest przewidziany przydział mocy energii elektrycznej na instalację całego wymienionego sprzętu w opisie</p>	<p>Dla sprzętu wymienionego w opisie technologicznym założono zapotrzebowanie mocy 200 kW.</p>



	technologicznym?	
9	<b>Pytanie nr 9:</b> Czy zamawiający przewiduje zastosowanie systemu sekwencyjnego włączania (z opóźnieniem) poszczególnych urządzeń (elementów systemu) w szczególności urządzeń energochłonnych jak np. interaktywne kioski i totemy z monitorami wielkoformatowymi, projektory multimedialne etc.?	Uczestnik konkursu powinien przewidzieć rozwiązania pozwalające na zmaksymalizowanie energooszczędności proponowanych systemów przy zachowaniu wszystkich założeń zapisanych w załączniku nr 1 do konkursu.
10	<b>Pytanie nr 10:</b> Jaki jest wymagany współczynnik IP wodo i pyłoszczelności dla projektowanych urządzeń multimedialnych?	W załączniku nr 1 do konkursu zostały szczegółowo opisane technologie oraz pomieszczenia, w których należy je zastosować. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do przedstawienia takich rozwiązań, które będą prawidłowo pracować w poszczególnych przestrzeniach, zgodnie z zapisami załącznika nr 1 do konkursu oraz przy zapewnieniu odpowiedniego bezpieczeństwa dla zwiedzających oraz obsługi.

Przedstawione wyjaśnienia stają się integralną częścią Regulaminu Konkursu znak K/1/211/DIR i są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

PROKURENT  
*Heider*  
Małgorzata Heider

PROKURENT  
*Danielak*  
Marek Danielak