

**ZAŁĄCZNIK NR 9/str. 1**

do Regulaminu Konkursu znak: K/1/2011/DIR

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH ORAZ PROWADZENIE NADZORU AUTORSKIEGO**

§ 1

Przedmiotem umowy będzie:

- 1 przeniesienie z chwilą przyjęcia nagrody autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na „Scenariusz multimedialnego programu edukacyjno – poznawczo – rekreacyjnego dla zadania Hala Stulecia we Wrocławiu – Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie”,
- 2 prowadzenie nadzoru autorskiego nad zainstalowaniem i uruchomieniem wymienionego w pkt. 1 programu, w rozumieniu przepisów *ustawy z dn. 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* ( t.j. Dz. U z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

§ 2

- 1 Autor pracy nagrodzonej pierwszą nagrodą, zwany dalej Wykonawcą zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz WP Hala Ludowa, zwanej dalej Zamawiającym, autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy konkursowej, zwanej dalej Scenariuszem, w zakresie określonym w § 1 punkt 1 niniejszych postanowień umowy, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych* a w szczególności w zakresie:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania Scenariusza – co oznacza wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, poprzez skanowanie,
  - b) obrotu oryginałem Scenariusza albo egzemplarzami, na których Scenariusz utrwalono,
  - c) wprowadzania Scenariusza lub jego części do pamięci komputerów na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego,
  - d) zamieszczania Scenariusza na serwerze Zamawiającego w celu wykonywania obowiązków wynikających z *ustawy Prawo zamówień publicznych*, obligujących Zamawiającego do umożliwienia wykonawcom pobierania materiałów przetargowych, w tym dokumentacji za pośrednictwem sieci Internet.
  - e) wyrażania zgody na korzystanie i rozporządzanie prawem zależnym.
- 2 Zamawiający nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz osób trzecich.
- 3 Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w daniu podpisania niniejszej umowy.

§ 3

- 1 Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego, w rozumieniu *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, nad każdym etapem przygotowania i realizacji części zadania polegającego na zainstalowaniu i uruchomieniu programu wykonanego przez Wykonawcę na podstawie jego Scenariusza będącego wybraną pracą konkursową..

- 2 Wykonawca zobowiązany jest do współpracy z firmami świadczącymi usługi w zakresie dostawy dóbr i rzeczy oraz instalacji i uruchomienia związanych z realizacją zadania wymienionego w punkcie 1.

§ 4

- 1 Wartość wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy zostanie ustalona w drodze negocjacji, ale nie może być wyższa niż ..... zł. netto - bez VAT (słownie: ..... złotych).
- 2 Wynagrodzenie określone w punkcie 1 obejmuje:
  - a) przeniesienie autorskich praw majątkowych, zgodnie z § 2,
  - b) pełnienie nadzoru autorskiego, zgodnie z § 3,
- 3 Wynagrodzenie będzie Wykonawcy wypłacone w terminie.....
- 4 Zapłata wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 niniejszych postanowień umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji.

§ 5.

1. Podstawą do wykonania „Programu” jest praca przedstawione w konkursie.
2. Przy wykonywaniu „Programu” zostaną uwzględnione przez Wykonawcę zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach lub przez Organizatora Konkursu – Zamawiającego.

§ 6.

Zamawiający na własny koszt zapewni nadzór konserwatorski nad zainstalowaniem i uruchomieniem „Programu” realizowanym w trybie odrębnego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.