



ZP/K/1/2011/DIR/1

Wrocław, dnia 24.01.2011 r.

Nr sprawy: K/1/2011/DIR

Szanowni Państwo,

Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa sp. z o.o. we Wrocławiu uprzejmie informuje, że w dniu 17.01.2011 r. wpłynęły pytania dotyczące warunku przeprowadzenia konkursu w zakresie wiedzy i doświadczenia opisanego w rozdziale III pkt 3.3.1.4a Regulaminu Konkursu na „Opracowanie scenariusza multimedialnego programu edukacyjno – poznawczo - rekreacyjnego dla zadania pn. „Hala Stulecia we Wrocławiu – Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie”. Zgodnie z treścią pkt 2.2.6 rozdziału III Regulaminu Konkursu cytujemy treść pytań i udzielamy odpowiedzi:

Lp.	Pytania	Odpowiedzi
Zapytania dot. zapisów w SIWZ		
<i>Zgodnie z art. 38 ust.1 Ustawy zwracamy się z prośbą o wyjaśnienia do SIWZ:</i>		
1.	<p>Pytanie nr 1: Pytanie dotyczące punktu Paragraf 3 punkt 3.1 podpunkt 4a - Czy jeśli w zgłoszeniu do uczestnictwa w konkursie brać będzie dwie osoby mające zrealizowaną pracę scenariuszową i program twórczy dla muzeum o wartości przekraczającej kwotę kilku milionów złotych dla jednej instytucji, ale jako dwa niezależne twórcze podmioty – to czy zostanie to przez organizatora konkursu uznane jako spełniające wymóg dwóch realizacji powyżej 500.000 złotych, czyli innymi słowy czy doświadczenia poszczególnych uczestników konkursu występujących wspólnie sumują się jeśli dotyczą tej samej realizacji, ale realizowanej jako praca indywidualna?</p>	<p>Stosownie do zapisu Rozdziału 3 pkt. 3 pkt. 3.1.4 lit. „a” Regulaminu Konkursu Zamawiający wymaga aby w zakresie wiedzy i doświadczenia Uczestnik legitymował się wykonaniem w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, minimum dwóch scenariuszy lub programów twórczych w zakresie zbliżonym do przedmiotu konkursu, na potrzeby bieżącego funkcjonowania stałych placówek kulturalno – oświatowych (np. muzeów, galerii sztuki, instytucji wystawienniczych) lub okazjonalnych wystaw, pokazów z wyłączeniem imprez sportowych i koncertów muzycznych, każdy o wartości minimum od 500 000,00 złotych netto. Tym samym Zamawiający nie uzna przedmiotowego warunku za spełniony w przypadku wykazania przez podmioty ubiegające się wspólnie o dopuszczenie do udziału w konkursie, doświadczenia polegającego na realizacji tego samego scenariusza lub tego samego projektu twórczego.</p>
2.	<p>Pytanie nr 2: - Co organizator rozumie pod pojęciem „Program twórczy” – które to sformułowanie użyte jest w powyższym podpunkcie (3.3,1.4a) regulaminu.</p>	<p>Przez określenie „Program twórczy” należy rozumieć utwór w rozumieniu art. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku, o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631 j.t. ze zm.).</p>

Przedstawione wyjaśnienia stają się integralną częścią Regulaminu Konkursu i są wiążące dla wszystkich jego Uczestników.



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Wrocław Hala Stulecia

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka

Zamawiający nie przedłuża terminu składania wniosków, gdyż powyższe wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu nie wymagają dodatkowego czasu na ich wprowadzenie do wniosku, a stanowią jedynie doprecyzowanie wymagań Organizatora Konkursu. Terminu składania wniosków, pozostaje bez zmian tj. do dnia **31.01.2011 r. do godz. 15:00.**

PROKURENT

Heider
Małgorzata Heider

PROKURENT

Danielak
Marek Danielak