

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:4467-2011:TEXT:PL:HTML>

PL-Wrocław: Usługi artystyczne

2011/S 3-004467

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Niniejszy konkurs jest objęty przepisami Dyrektywy 2004/18/WE

SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA/ PODMIOT ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA, ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE

Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o.

ul. Wystawowa 1

Kontaktowy: WP Hala Ludowa Sp. z o.o. ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław

Do wiadomości: Barbara Jodłowska

51-618 Wrocław

POLSKA

Tel. +48 713475191

E-mail: przetargi@halaludowa.wroc.pl

Faks +48 713486851

Adresy internetowe

www.halaludowa.wroc.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem: jak podano wyżej dla punktu kontaktowego

Specyfikacje i dokumenty dodatkowe (w tym dokumenty dotyczące Dynamicznego Systemu Zakupów) można uzyskać pod adresem: jak podano wyżej dla punktu kontaktowego

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres: jak podano wyżej dla punktu kontaktowego

I.2) RODZAJ INSTYTUCJI ZAMAWIAJĄCEJ I GŁÓWNY PRZEDMIOT LUB PRZEDMIOTY DZIAŁALNOŚCI

Podmiot prawa publicznego

Rekreacja, kultura i religia

I.3) GŁÓWNY PRZEDMIOT LUB PRZEDMIOTY DZIAŁALNOŚCI PODMIOTU ZAMAWIAJĄCEGO

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU/ OPIS PROJEKTU

II.1) OPIS

II.1.1) Nazwa nadana konkursowi/ projektowi przez instytucję zamawiającą/ podmiot zamawiający

Opracowanie scenariusza multimedialnego programu edukacyjno-poznawczo-rekreacyjnego dla zadania pn. "Hala Stulecia we Wrocławiu - Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie".

II.1.2) Krótki opis

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie scenariusza multimedialnego programu edukacyjno-poznawczo-rekreacyjnego dla zadania pn. „Hala Stulecia we Wrocławiu – Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie”;

2. Opis i oczekiwane funkcje, cele i przeznaczenie, warunki szczegółowe scenariusza programu i jego realizacji, założenia tematyczne scenariusza w odniesieniu do przedmiotu pracy konkursowej, technologie i specyfikacje techniczne urządzeń zawierają „Założenia do scenariusza multimedialnego programu edukacyjno-poznawczo-rekreacyjnego dla zadania „Hala Stulecia we Wrocławiu - Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie” będące załącznikiem Nr 1 do Regulaminu Konkursu;

3. Organizator konkursu dopuszcza możliwość zmiany proponowanych w załączniku Nr 1 technologii, systemów i urządzeń (sprzętu) technicznych dla opracowania scenariusza programu, po zgłoszeniu propozycji zmian i uzyskaniu akceptacji Organizatora konkursu, w ramach zapytań i na zasadach opisanych w rozdz. III pkt. 2.4, 2.7 i 2.8. - Regulaminu Konkursu.

Celem konkursu jest uzyskanie scenariusza multimedialnego programu o charakterze edukacyjno-poznawczo-rekreacyjnym, pozwalającego zrozumieć fenomen obiektu Hali Stulecia w kontekście warunków jej powstania, wartości historycznej i kulturowej oraz jej znaczenie wśród innych zabytków architektonicznych z listy UNESCO, a także wyłonienie najlepszej pracy konkursowej, w której zastosowano najnowocześniejsze technologie prezentacji znaczenia architektury i budownictwa w życiu człowieka.

Autor(rzy) najwyżej ocenionej pracy konkursowej zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki (art. 67 ust. 1 pkt. 1 ppkt. b w związku z art. 67 ust. 1 pkt. 2 ustawy Pzp), na wykonanie programu, zgodnie z warunkami określonymi w ogłoszeniu oraz opisanymi w niniejszym Regulaminie.

Zadaniem konkursu jest wybranie najlepszej pracy będącej podstawą wykonania programu, o którym mowa w pkt. 4.2 Regulaminu Konkursu.

II.1.3) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**
92312000

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) **KRYTERIA KWALIFIKACJI UCZESTNIKÓW**

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które:

- 1) w terminie określonym w niniejszym regulaminie, tzn. do 31.1.2011 do godz. 15:00 złożą w siedzibie Organizatora konkursu wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie na formularzu, stanowiącym załącznik nr 2 do regulaminu konkursu;
- 2) spełniają wymogi określone w przepisie art. 22 ust. 1 ustawy Pzp dotyczące:
 - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
 - c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
 - d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.
- 3) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp;
- 4) Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
Organizator Konkursu stwierdzi, iż Uczestnik spełnił warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, jeżeli w szczególności wykaże on że:
 - a) w zakresie wiedzy i doświadczenia; wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, minimum 2 scenariusze lub programy twórcze w zakresie zbliżonym do przedmiotu konkursu, na potrzeby bieżącego funkcjonowania stałych placówek kulturalno-oświatowych (np. muzeów, galerii sztuki, instytucji wystawienniczych) lub okazjonalnych wystaw, pokazów z wyłączeniem imprez sportowych i koncertów muzycznych, każdy o wartości minimum od 500 000,00 PLN netto.

III.2) **UDZIAŁ JEST ZASTRZEŻONY DLA PRZEDSTAWICIELI DANEGO ZAWODU**
Nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) **RODZAJ KONKURSU**
Otwarty

IV.2) **NAZWY UCZESTNIKÓW JUŻ ZAKWALIFIKOWANYCH**

IV.3) **KRYTERIA, KTÓRE BĘDĄ STOSOWANE DO OCENY PROJEKTÓW**

1. Ocenie podlegać będą prace odpowiadające wymaganiom określonym w Regulaminie Konkursu;
2. Przy ocenie prac konkursowych Sąd Konkursowy będzie kierował się następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

- 1) jakość i atrakcyjność rozwiązań zawarta w scenariuszu - 70 %;
- 2) stopień zgodności przyjętych rozwiązań z „Załoženiami do scenariusza” załącznik Nr 1 do Regulaminu Konkursu - 10 %;
- 3) planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej - 20 %.

IV.4) **INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

IV.4.1) **Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający**
K/1/2011/DIR

IV.4.2) **Warunki otrzymania dokumentów zamówienia oraz dokumentów dodatkowych**

Termin składania wniosków dotyczących uzyskania dokumentów lub dostępu do dokumentów 24.1.2011 - 15:00
Dokumenty odpłatne Nie

IV.4.3) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie**
31.1.2011 - 15:00

IV.4.4) **Data wysłania zaproszeń do udziału w konkursie do zakwalifikowanych kandydatów**
11.2.2011

IV.4.5) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie**
polski.

IV.5) **NAGRODY I SĄD KONKURSOWY**

IV.5.1) **Zostanie przyznana nagroda (nagrody)**

Tak

ilość i wartość przyznawanych nagród Sąd Konkursowy ocenia prace konkursowe zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu.

Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs, wybierając spośród prac konkursowych najlepszą pracę konkursową lub najlepsze prace konkursowe.

Nagrodami w konkursie są:

- 1) nagrody pieniężne,
- 2) zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Na nagrody pieniężne przeznaczona jest kwota 35 000,00 PLN z następującym podziałem:

- a. I nagroda - 20 000,00 PLN;
- b. II nagroda - 10 000,00 PLN;
- c. III nagroda - 5 000,00 PLN.

Autor lub zespół autorski pracy nagrodzonej I nagrodą zostanie przez Organizatora zaproszony do negocjacji w sprawie udzielenia zamówienia publicznego o wartości do 1 500 000,00 PLN, w trybie zamówienia z wolnej ręki na:

- a. wykonanie multimedialnego programu edukacyjno–poznawczo–rekreacyjnego dla zadania „Hala Stulecia we Wrocławiu – Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie” w oparciu o opracowany scenariusz programu będący wybraną pracą konkursową;
- b. prowadzenie nadzoru autorskiego nad zainstalowaniem i uruchomieniem programu, o którym mowa w ppkt. a, w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

IV.5.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników

1. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do:

1) dokonywania zmian co do liczby i wysokości nagród w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody;

2) przyznania honorowych wyróżnień.

3. Sąd Konkursowy może nie przyznać nagród, jeżeli stwierdzi, że żadna z prac nie spełnia wymagań określonych w niniejszym regulaminie konkursu;

4. Wyплата nagród nastąpi w złotych polskich;

5. Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu na zasadach ogólnych;

6. Zamawiający jest zobowiązany, w terminie do 30 dni od ogłoszenia wyników konkursu, do wypłaty nagród pieniężnych.

17. Istotne postanowienia umowy zawiera załącznik nr 9 do Regulaminu Konkursu.

IV.5.3) Zamówienia po konkursie:

Tak. Każde zamówienie na usługi następujące po konkursie zostanie udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu

IV.5.4) Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej /podmiotu zamawiającego

Tak

IV.5.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego

1. Karol Bartłomiej Rakowski

2. Jerzy Ilkosz

3. Grzegorz Grajewski

4. Jadwiga Urbanik

5. Katarzyna Rój

6. Jędrzej Nawara

7. Magdalena Dula

8. Juliet Golden

9. Grzegorz Sznyterman

SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

VI.1) KONKURS DOTYCZY PROJEKTU I/LUB PROGRAMU FINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW WSPÓLNOTOWYCH

Tak

odniesienie do projektów i/lub programów: Projekt „Hala Stulecia we Wrocławiu – Centrum Innowacyjności w Architekturze i Budownictwie” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Działania 6.4 „Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym”.

VI.2) INFORMACJE DODATKOWE

VI.3) PROCEDURY ODWOŁAWCZE

VI.3.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Prezes KIO

ul. Postępu 17a

02-676 Warszawa

POLSKA

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel. +48 224587701

Internet: <http://www.uzp.gov.pl>

Faks +48 224587700

VI.3.2) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań: Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej, opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

Odwołujący przesyła kopię odwołania Organizatorowi przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

Szczegółowe informacje na temat składania odwołań zawiera Dział VI ustawy Pzp i rozdział III pkt. 12 Regulaminu Konkursu.

VI.3.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

KIO - Departament Odwołań

ul.Postępu 17a

02-676 Warszawa

POLSKA

Tel. +48 224587801

Internet: <http://www.uzp.gov.pl>

Faks +48 224587803

VI.4) **DATA WYSLANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA:**

4.1.2011