

TABELARYCZNE ZESTAWIENIE ROZWIĄZAŃ TECHNICZNO-TECHNOLOGICZNYCH

Arkusz1

LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILOŚĆ
1	LIVING COUNTER – interaktywny zestaw monitorów TFT sterowanych dotykami w ilości 3 sztuk (połączone programowo razem) wbudowane poziomo w ladę punktu informacyjnego. Monitory muszą posiadać możliwość przeczytania zawartości przy oświetleniu słonecznym oraz tworzyć wirtualną całość (trzy monitory w rzędzie, przedzielone fizyczną ramką). Minimalne rozmiary sekcji monitorów to 1555mm szerokości, 371mm głębokości i 140mm wysokości. Sekcję monitorów należy zamocować na obudowie punktu informacyjnego. System należy dostarczyć z kompletnym osprzętem wraz z kamerą podczerwieni, oprogramowaniem i zawartością multimedialną.	VERTIGO	VISITOR'S CENTER	1
2	KIOSK INTERAKTYWNY 50" – wykonany przykładowo w oparciu o Living Table firmy 235 media	235 MEDIA	VISITOR'S CENTER	1
3	DIGITAL SIGNAGE Terminal 42" (Monitor + obudowa ze stali szlachetnej RAL + szkło hartowane + komputer PC + licencja terminala + licencja XP PRO)	Hantarex	VISITORS' CENTER	8
4	DIGITAL SIGNAGE Totem Terminal 46"z funkcją dotykową (Monitor + obudowa ze stali szlachetnej RAL + szkło hartowane + komputer PC + licencja terminala + licencja XP PRO) wykonany w formie dwóch dwustronnych elementów	Hantarex	VISITORS' CENTER	1
5	KIOSK INTERAKTYWNY (TECHNOLOGIA MTOUCH 42" - interaktywny stół z ekranem dotykowym obsługującym technologię multi-touch, wyposażony w procesor Intel Core 2 Duo 2.8 GHz, dysk HDD: SATA 320GB 7200RPM, pamięć RAM: 4G DDR2-800, port USB: USB 2.0, czytnik kart CF/MD, M2, XD, SD/MMC, MS, TF, wbudowaną kartę grafiki GeForce 9300 Graphics, płytę główną o częstotliwości szyny FSB 1333MHz, wentylator o średnicy 12mm, ekran LCD o przekątnej 42" obsługujący technologię multi-touch o rozdzielczości 1280x720 pikseli. Technologia Blue Tooth i WiFi, możliwość wyświetlenia dowolnych treści multimedialnych (filmów, zdjęć, prezentacji) w formie interaktywnej, umożliwiającej pełne eksplorowanie wyświetlanych materiałów	MEREL TECHNOLOGIES	VISITORS' CENTER	2
6	TYFLOGRAFIA I PUNKT INFORMACJI DŹWIĘKOWEJ DLA OSÓB NIEWIDOMYCH przygotowany w postaci panelu sterującego odtwarzaniem plików dźwiękowych dla danego pomieszczenia (w wersjach językowych zgodnych z wymogami Zamawiającego) z przyciskami opisanymi alfabetem Braille' oraz alfabetem Moora, wraz z albumem wykonanym w technice tyflograficznej lub druku wypukłego, dotyczącym elementów wystawy danego pomieszczenia, kompletem słuchawek, pętlą indukcyjną dla urządzeń wspomagających słyszenie		VISITORS' CENTER	1
7	STREFOWY SYSTEM NAGŁOŚNIENIA wykonany zgodnie z wytycznymi Zamawiającego		VISITORS' CENTER	1
8	PUNKT INFORMACYJNY – meble, wyposażenie, teletechnika		VISITORS' CENTER	1
9	SZATNIA MODULARNA – meble w postaci regałów jezdnych szatniowych (około 3000 zł regał o szerokości 40cm, głębokość 200cm)		VISITORS' CENTER	17
10	SKLEP – meble, wyposażenie sprzętowe i teletechniczne		VISITORS' CENTER	1
11	SYSTEM PODGLĄDU CCTV w postaci monitora podglądu oraz manipulatora umożliwiającego korzystanie z kamer podglądu CCTV dla pomieszczeń objętych ścieżką zwiedzania (kamery przewidziane są w dokumentacji remontu Hali Stulecia)		VISITORS' CENTER	1
12	SYSTEM OPROWADZANIA GŁOSEM – urządzenia do oprowadzania głosem (40 kpl), bramki wyjściowe .		VISITORS' CENTER	1
13	DRUKI I ULOTKI – materiały drukowane, postery itp.		VISITORS' CENTER	1
14	WYPOSAŻENIE VISITOR'S CENTER – meble, krzesła, oświetlenie		VISITORS' CENTER	1

Arkusz1

15	KONTROLA DOSTĘPU – wejście do biletowanej części – pomieszczenia owalnego (można też zrealizować przez przechodzenie obok punktu informacyjnego, który jednocześnie weryfikuje bilety)		VISITORS' CENTER	1
16	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW		VISITORS' CENTER	1
LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILOŚĆ
1	SYSTEM PROJEKCJI (ekrany projekcyjne przezroczyste akustycznie do projekcji 180 stopni, systemowe projektory DLP (dwulampowe) z funkcją łączenia w sieć, procesory obrazu [w ramach potrzeb], odtwarzacze itp.) umożliwiające w sposób realistyczny oglądanie filmu nakręconego w technologii helicopter movie.	ProjectionDesign	POKÓJ OWALNY	1
2	SYSTEM NAGŁOŚNIENIA WIELOKANALOWEGO		POKÓJ OWALNY	1
3	TYFLOGRAFIA I PUNKT INFORMACJI DŹWIĘKOWEJ DLA OSÓB NIEWIDOMYCH przygotowany w postaci panelu sterującego odtwarzaniem plików dźwiękowych dla danego pomieszczenia (w wersjach językowych zgodnych z wymogami Zamawiającego) z przyciskami opisanymi alfabetem Braille oraz alfabetem Moora, wraz z albumem wykonanym w technice tyflograficznej lub druku wypukłego, dotyczącym elementów wystawy danego pomieszczenia, kompletem słuchawek, pętlą indukcyjną dla urządzeń wspomagających słyszenie		POKÓJ OWALNY	1
4	MEBLE I WYPOSAŻENIE POMIESZCZENIA		POKÓJ OWALNY	1
5	DRUKI I ULOTKI – materiały drukowane, postery itp.		POKÓJ OWALNY	1
6	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW		POKÓJ OWALNY	1

LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILOŚĆ
1	STREFOWY SYSTEM NAGŁOŚNIENIA zgodnie z wytycznymi Zamawiającego		POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	1
2	DIGITAL SIGNAGE Terminal 42" z funkcją dotykową (Monitor + obudowa ze stali szlachetnej RAL + szkło hartowane + komputer PC + licencja terminala + licencja XP PRO)	Hantarex	POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	6
3	DIGITAL SIGNAGE Terminal 42" (Monitor + obudowa ze stali szlachetnej RAL + szkło hartowane + komputer PC + licencja terminala + licencja XP PRO)	Hantarex	POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	16
4	MTOUCH 42" - interaktywny stół z ekranem dotykowym obsługującym technologię multi-touch, wyposażony w procesor Intel Core 2 Duo 2.8 GHz, dysk HDD: SATA 320GB 7200RPM, pamięć RAM: 4G DDR2-800, port USB: USB 2.0, czytnik kart CF/MD, M2, XD, SD/MMC, MS, TF, wbudowaną kartę grafiki GeForce 9300 Graphics, płytę główną o częstotliwości szyny FSB 1333MHz, wentylator o średnicy 12mm, ekran LCD o przekątnej 42" obsługujący technologię multi-touch o rozdzielczości 1280x720 pikseli, Technologia Blue Tooth i WiFi.	MEREL TECHNOLOGIES	POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	1
5	MTOUCH 32" - interaktywny stół z ekranem dotykowym obsługującym technologię multi-touch, wyposażony w procesor Intel Core 2 Duo 2.8 GHz, dysk HDD: SATA 320GB 7200RPM, pamięć RAM: 4G DDR2-800, port USB: USB 2.0, czytnik kart CF/MD, M2, XD, SD/MMC, MS, TF, wbudowaną kartę grafiki GeForce 9300 Graphics, płytę główną o częstotliwości szyny FSB 1333MHz, wentylator o średnicy 12mm, ekran LCD o przekątnej 32" obsługujący technologię multi-touch o rozdzielczości 1280x720 pikseli, Technologia Blue Tooth i WiFi.	MEREL TECHNOLOGIES	POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	1

Arkusz1

6	LIVING FLOOR wykonany w postaci projekcji wieloekranowej umożliwiającej interaktywne uczestnictwo zwiedzającego w prezentowanych na ekranie treściach w postaci dotykania, przesuwania, eksploracji i zabawy wyświetlonymi zdjęciami i treściami multimedialnymi. System Living Wall musi w bardzo szybki sposób reagować na ruchy zwiedzającego (bez widocznych opóźnień) wyświetlając odpowiednie treści. Sposób wyświetlania treści na ekranie musi być niezależny dla każdego zwiedzającego (należy zrealizować to zadanie poprzez zestaw bardzo czułych czujników optycznych „obserwujących” zwiedzającego), umożliwiając mu przykładowo narysowanie swojego pomysłu na ekranie lub ułożenie bryły przestrzennej z dostępnych na ekranie elementów. Projekcja powinna posiadać forma 4: oraz rozdzielczość 1024X768, obsługiwać popularne kodeki audio oraz wideo, zapewniać odtwarzanie filmów z prędkością minimum 25 klatek/s, obsługiwać odtwarzanie filmów w rozdzielczości HD 1280x720, projekcja musi być zrealizowana przy pomocy sprzętu o zagwarantowanej pracy 24/7. System Living Floor musi zostać dostarczony z kompletnym oprogramowaniem. Minimalna jasność projektora (w ANSI lumenach) należy wyliczyć ze wzoru: 4 x szerokość obrazu (w metrach) x wysokość obrazu (w metrach) x jasność pomieszczenia (w luxach)	VERTIGO	POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	-	1
7	TYFLOGRAFIA I PUNKT INFORMACJI DŹWIĘKOWEJ DLA OSÓB NIEWIDOMYCH przygotowany w postaci panelu sterującego odtwarzaniem plików dźwiękowych dla danego pomieszczenia (w wersjach językowych zgodnych z wymogami Zamawiającego) z przyciskami opisanymi alfabetem Braili' oraz alfabetem Moora, wraz z albumem wykonanym w technice tyflograficznej lub druku wypukłego, dotyczącym elementów wystawy danego pomieszczenia, kompletem słuchawek, pętlą indukcyjną dla urządzeń wspomagających słyszenie		POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	-	1
8	SYSTEM PODGLADU CCTV w postaci dodatkowych kamer wysokiej rozdzielczości (2 sztuki) oraz mikrofonów, umieszczonych zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i podłączonych do systemu transmisji on-line		POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	-	1
9	DRUKI I ULOTKI – materiały drukowane, postery itp.		POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	-	1
10	MEBLE I WYPOSAŻENIE POMIESZCZENIA		POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	-	1
11	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW		POMIESZCZENIE HISTORYCZNO POZNAWCZE	-	1

LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILUŚĆ
1	STREFOWY SYSTEM NAGŁOŚNIENIA		GALERIA	1
2	DIGITAL SIGNAGE Totem Terminal 46" (Monitor + obudowa ze stali szlachetnej RAL + szkło hartowane + komputer PC z WIFI+ licencja terminala + licencja XP PRO)	Hantarex	GALERIA	18
3	SYSTEM OŚWIETLENIA GALERYJNEGO		GALERIA	1
4	TYFLOGRAFIA I PUNKT INFORMACJI DŹWIĘKOWEJ DLA OSÓB NIEWIDOMYCH przygotowany w postaci panelu sterującego odtwarzaniem plików dźwiękowych dla danego pomieszczenia (w wersjach językowych zgodnych z wymogami Zamawiającego) z przyciskami opisanymi alfabetem Braili' oraz alfabetem Moora, wraz z albumem wykonanym w technice tyflograficznej lub druku wypukłego, dotyczącym elementów wystawy danego pomieszczenia, kompletem słuchawek, pętlą indukcyjną dla urządzeń wspomagających słyszenie		GALERIA	1
5	DRUKI I ULOTKI – materiały drukowane, postery itp.		GALERIA	1
6	MEBLE I WYPOSAŻENIE POMIESZCZENIA		GALERIA	1
7	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW		GALERIA	1

Arkusz1

LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILOŚĆ
1	SYSTEM PROJEKCJI ZREALIZOWANY PRZY POMOCY ZESTAWU TANDEMÓW PROJEKTORÓW ORAZ PROCESORÓW OBRAZU generujących efekt filmowy zgodny z wymogami Zamawiającego		KOPUŁA	1
2	WZMACNIACZE MOCY Z PROCESOREM LAKE PLM 10000Q. Moc 4 x 2500W@2Ohm; 4 x 2100W@4Ohm; 4 x 1300W@8Ohm; 4 x 660W@16Ohm; 2 x 5000W@4 Ohm (bridge dla pary A/B i C/D); 2 x 4200W@8Ohm (bridge dla pary A/B i C/D); 2 x 2600W@16Ohm (bridge dla pary A/B i C/D). Technologia R.SMPS® wykorzystująca specjalnie zaprojektowane ferrytowe transformatory pozwala na konsekwentne odtwarzanie transientów oraz pełnego basu bez względu na dostarczane zasilanie przy jednoczesnym niewielkim ciężarze. Wielostopniowe systemy zabezpieczające. Innowacyjny system chłodzenia Intercooler® zapewniający optymalne chłodzenie, system dopasowania dostarczanej mocy do przetworników MLS® (Minimum Load System).	LAB GRUPPEN	KOPUŁA	2
3	KOLUMNY NISKOTONOWE WSPÓŁPRACUJĄCE Z SYSTEMEM DSO NAGŁOŚNIENIA KOPUŁY SB750z. Dwa głośniki niskotonowe o średnicy 18" z możliwością osobnego zasilania zabudowane w wentylowanej obudowie, moc AES 1000W/8ohm dla każdego głośnika, zakres pasma przenoszenia kolumny od 27Hz do 147Hz, skuteczność (sprawność) kolumny 96dB SPL/1m – 128dB SPL max (w przypadku zawieszenia kolumn), 102dB SPL – 134dB SPL max (w przypadku postawienia kolumny na podłożu), wymóg pracy z procesorem sygnałowym DSP, zalecany filtr górnoprzepustowy 20Hz (z nachyleniem 12dB/okt krzywą Butterworth'a)	EAW	KOPUŁA	8
4	AKCESORIA MONTAŻOWE DO PODWIESZENIA/ZAMOCOWANIA KOLUMN, CASE TRANSPORTOWY DLA WZMACNIACZY MOCY, OKABLOWANIE ŁĄCZĄCE WZMACNIACZE Z SYSTEMEM KOMENTATORA HALI STULECIA. Kolumny niskotonowe systemu dogłośnienia kopuły Hall Stulecia należy rozmieścić na podstawie prac projektowych oraz symulacji (w ramach możliwości symulowania przez specjalistyczne programy propagacji dźwięku w zakresie niskich częstotliwości), doprowadzić odpowiednie okablowanie sygnałowe ze wzmacniaczy mocy PLM 10000Q, połączyć wzmacniacze z systemem komentatora Hali Stulecia (realizowanym na etapie remontu Hali Stulecia), zaprogramować odpowiednie ustawienia systemu DSP LAKE wzmacniaczy PLM		KOPUŁA	1
5	DODATKOWE PRACE INSTALACYJNE		KOPUŁA	1
6	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW		KOPUŁA	1

LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILOŚĆ
1	DIGITAL SIGNAGE Terminal 42" (Monitor + obudowa ze stali szlachetnej RAL + szkło hartowane + komputer PC + licencja terminala + licencja XP PRO)	Hantarex	KULUARY	26
2	PRACE BUDOWLANE I INSTALACJE		KULUARY	1
3	TYFLOGRAFIA I PUNKT INFORMACJI DŹWIĘKOWEJ DRUKOWANEJ DLA OSÓB NIEWIDOMYCH przygotowany w postaci tablic informacyjnych oraz albumu wykonanego w technice tyflograficznej lub druku wypukłego, opisane alfabetami Brail'a i Moona		KULUARY	4
4	POŁĄCZENIE SYSTEMU NAGŁOŚNIENIA WYSTAWY Z SYSTEMEM DSO KULUARÓW		KULUARY	1
5	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW		KULUARY	1

Arkusz1

LP.	TECHNOLOGIA	PRZYKŁADOWY PRODUCENT	POMIESZCZENIE	ILOŚĆ
	<p>SYSTEMY DIGITAL SIGNAGE (Stacje graficzna – serwer SYSTEM AR (AUGMENTED REALITY) ORAZ OPROGRAMOWANIE DLA SMART PHONES, URZĄDZEŃ MOBILNYCH, NETBOOKOW itp. zawierające interaktywne rozpoznawanie obiektów wskazywanych kamerą urządzenia (np. zdjęcie kodu kreskowego powiązane z daną prezentacją) typu SMART PHONE wraz z wyświetleniem informacji /filmu oraz dodatkowych danych (w formie na przykład trójwymiarowego modelu danego budynku itp.) o rozpoznanym obiekcie, możliwość interakcji z wnętrzem wystawy i dokładnego eksplorowania jej zasobów poprzez informacje wyświetlane na ekranie urządzenia mobilnego, możliwość zmiany języka pokazywanych informacji, możliwość zapisania danych (przykładowo planu ścieżki zwiedzania) w pamięci urządzenia, przeglądanie wystawy z głosem lektora opisującym jej elementy (odtwarzanym z urządzenia mobilnego, netbooka itp.), możliwość zapisania na urządzeniu mapy wystawy, która interaktywnie będzie pozycjonować zwiedzającego na podstawie wbudowanego w jego urządzenie mobilne modułu GPS, obsługa i dostęp poprzez sieć WIFI Hali Stulecia</p>			1
6				1
7	URUCHOMIENIE SYSTEMÓW – KOSZTY DODATKOWE			